

# サトピカ追加エピソード 今後の展開について

TPC 映像企画部  
2022/5/25





## サトピカ追加エピソード

### ▼前回のお打ち合わせより

- ・25年間続いているサトシとピカチュウのシリーズなので、湯山監督のモノというより、ファンのモノである、という視点で考えるべきではないか？
- ・現状の最終回は“Columbusシリーズの最終回”としては足りているものの、これまでサトシを応援してきたファンの気持ちを汲み取ったエピソードが必要ではないか？
  - └ ポケモンマスターになるとはどういうことか
  - └ ロケット団はサトシとピカチュウを追いつけるのか 等
- ・1話から見ている人が報われる、ファンサービスとしても満足してもらえるコミュニケーションを目指してほしい というコメントをいただいております。





## サトピカ追加エピソード

### ▼いただいたコメントを踏まえて、TPC⇄ShoPro検討案

### 『ひとりでも多くのファンが納得してくれる、応援してくれる環境を目指す』

- ・Columbusシリーズではなく、25年続いたシリーズの集大成として、サトシとピカチュウを主人公とした、**全11話(23分/話)のミニシリーズを23年1月～3月に放送**することで、ファンの期待に応えたい、という結論にいたりました。
- ・**湯山監督**を中心に、現シリーズの富安監督、**シリーズ構成は無印から関わっている富岡さん** が担当
- ・ストーリーはColumbus最終回の続きから始まり、より多くの方が納得し楽しんでくれる方向を目指す
  - └ 旅の途中、**サトシとピカチュウは、かつて訪れた地「アルトマーレ」を目指すことに**  
その理由を**サトシに懐いたラティアス**に絡めて立て付けられないか検討中
  - └ **タケシとカスミ**が一時的な仲間として加わりながら、**ポケモン世界の様々な地方を巡っていく**
  - └ **ロケット団**は変わらずサトシのピカチュウを求めて追いかけてくる
  - └ ラスト2話で**サトシにとって「ポケモンマスターとは？」**という部分に触れる





## サトピカ追加エピソード

11月11日	#128 ファイナルⅣ「最強」	ダンデとの最終決戦
11月18日	「劇場版ポケットモンスター ココ」地上波初放送	Titanプレゼントキャンペーン等、映画を放送することで生まれる尺を活用し、Titan発売日の告知最大化を検討
11月25日	#129 プロジェクト・ミュウ	
12月 2日	#130 つかみとる未来！	
12月 9日	#131 ポケモン！きみにあえてよかった！	
12月16日	#132 サトシとゴウ！あらたなる旅立ち！！	
12月23日	放送休止	
12月30日	スペシャルエピソード「アニポケ+1」放送 ※後述	湯山監督が手がけるスピンオフ作品
1月 6日	放送休止	
1月13日	サトピカ追加エピソード(全11話) 放送開始	以降、3月24日までに全11話を放送

※Verneは4月14日スタートで調整中



## スペシャルエピソード「アニポケ +1」について

### ▼12/30放送予定のスペシャルエピソードの経緯

- ・Columbusシリーズ最終回の脱稿後(22年3月頃)、  
湯山監督よりサトシとピカチュウを主人公にしたエピソード「+1」のご提案を頂きました。

※当時、ダニエル・アーシャムとの企画(右画)で、湯山さんが昔のスタッフとサトピカのアニメ制作をしており、その後、「もう1話、このメンバーと作ってみたい」とご提案がありました。



- ・TPC⇄ShoProで検討した結果、今作のストーリーに込められた“サトシとピカチュウの(夏休みの)冒険は続くのである”という原点ともいえる制作側のメッセージ をファンに伝える事に賛同。
- ・その後、Columbusの美術やキャラデザインとは違う為、TXからもColumbus最終話が放送された後、より多くの方々に観て貰える可能性が増えそうな12/30放送に放送するのが良いと相談されています。





## 「アニポケ +1」の内容について

**タイトル:「+1」概要:サトシのなつやすみ～永遠の1日～**

### 内容のハイライト:

- ・ポケモンマスターを目指し旅を続けるサトシとピカチュウ
- ・父親との久しぶりの再会を目的にトナリタウンへ向かう途中、野生のポケモンや同年代のトレーナー・ハルトとの出会いを通じて、ポケモンの魅力や旅するワクワク感を伝える原点回帰的なエピソード(途中ロケット団も登場)
- ・サトシはM20以降のキャップを被っているが、ラストで父親からプレゼントされる無印時代のキャップを被ることで、サトシの旅がループしているような演出も。

